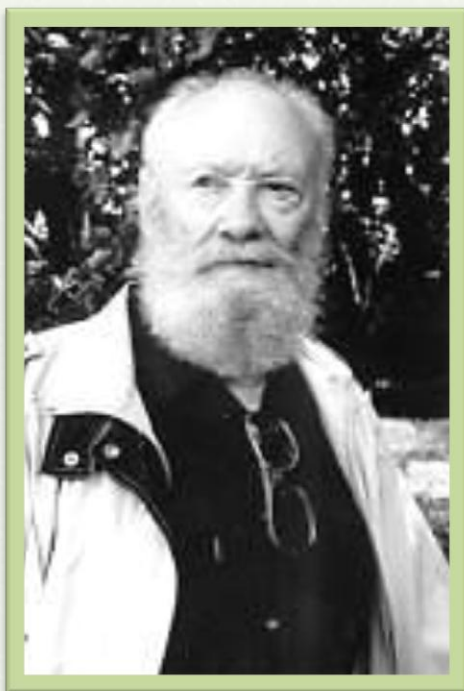


МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК»
ГОРОДА БРЯНСКА

БИБЛИОТЕКА № 4



Валентин Динабургский

*Виртуальная выставка литературы
о жизни и творчестве
фронтовика, писателя, поэта,
создателя Парка –музея деревянных
скульптур под открытым небом
им. А.К. Толстого*



Динабургский Валентин Давыдович – поэт, участник Великой Отечественной войны, общественный деятель, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Брянска.

Родился на Черниговщине в 1922 году.

В 1930 году семья переехала в Брянск, в поселок Урицкий (ныне Володарский район).

В июле 1941 из Брянска ушел на фронт и прошел всю войну. Был пулемётчиком, минером-подрывником, наводчиком «Катюши» и противотанкового орудия.

Во время войны был дважды ранен и контужен. Награжден двумя орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За боевые заслуги» и другими боевыми медалями разного достоинства.

После войны служил в Закавказском военном округе.

Демобилизовавшись в 1958 году, начал работу научным сотрудником Брянского городского парка культуры и отдыха (ныне Парк-музей имени А. К. Толстого).



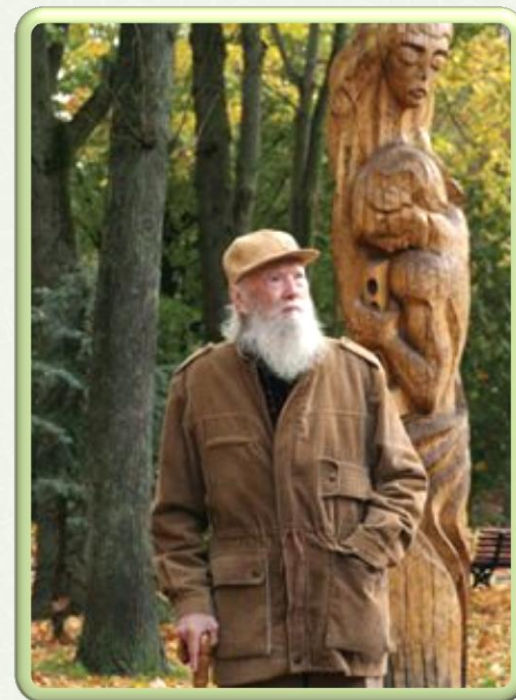
Вскоре был назначен директором этого парка, который с 1960 года представляет собой уникальное собрание деревянных скульптур под открытым небом.

За четверть века его работы в должности директора, парк обрел новый статус, получил широкую известность и вошёл в монографию «Парки мира».

Автор более 30 книг.

В 2000 году стал лауреатом областной премии имени А.К. Толстого «Серебряная лира», в 2005 году - лауреатом Всероссийской премии имени Ф.И.Тютчева «Русский путь». В 2006 году ему присвоено звание Почетного гражданина города Брянска и имя его было занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Жизнь и творчество Валентина Давыдовича Динабургского — значительная и весомая часть жизни и культуры Брянского края второй половины XX и начала XXI века. В его творчестве особое место занимают поэзия и проза о войне, природе, а также произведения для детей.





Первая книга стихов
Валентина Давыдовича
Динабургского «Свидание».

Вышла в 1962 году.
Стихи объединены в 3
цикла: «Лирические
строки», «Кавказские
зарисовки»,
«На гребне военных
походов».

*Динабургский, В. Д. Свидание / В. Д. Динабургский. - Брянск,
1962. - 48 с.*

ВАЛЕНТИН ДИНАБУРГСКИЙ



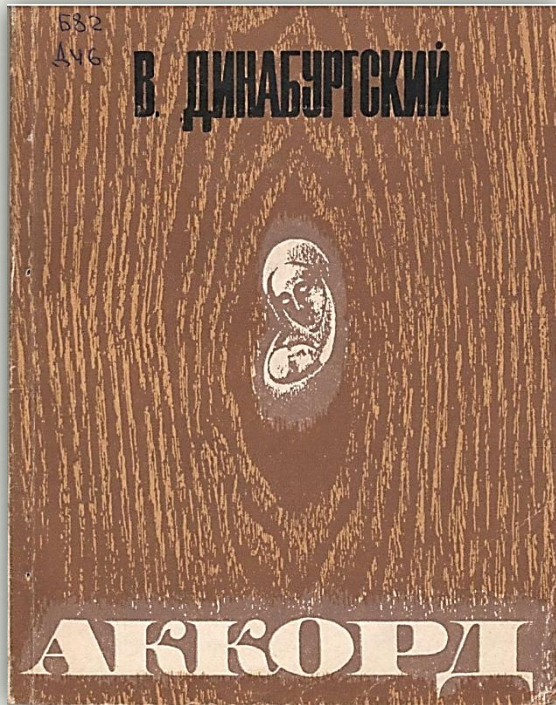
черные ромашки

Книга стихов проиллюстрирована изображениями деревянных изваяний, которые неразрывно связаны с творчеством Валентина Давыдовича.

Как отметил в послесловии к книге Владимир Соколов (секретарь Брянского отделения Союза писателей РСФСР): «У брянского поэта Валентина Динабургского «живая», открытая для всех коллекция деревянных скульптур.

...он щедро одаривает погибшие деревья второй жизнью. Брянский парк имени А.К. Толстого – единственный в своем роде парк в стране, где деревья не умирают. Может быть, это потому, что парком управляет поэт» .

Динабургский, В. Д. Черные ромашки / В. Д. Динабургский. - Тула, 1969. - 45 с.: ил.



В сборнике собраны стихи и поэмы
разных лет.

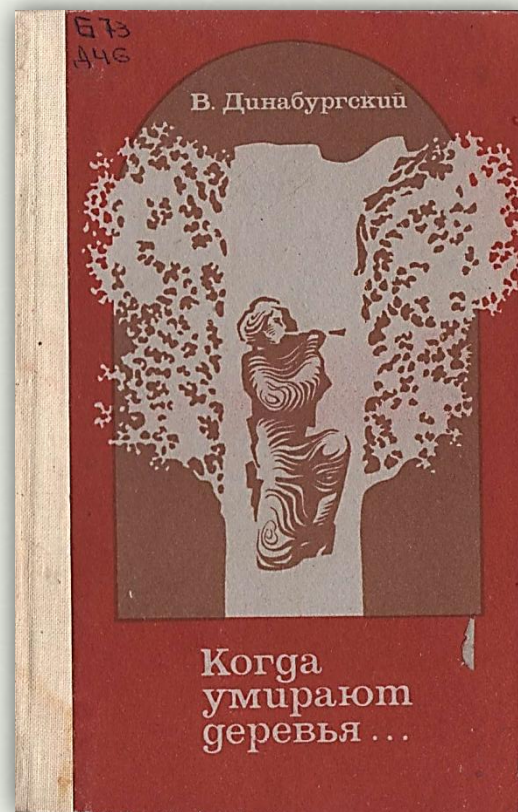
Особенность творчества автора –
поиск нового в форме и содержании.
Лирические и гражданские мотивы,
переплетаясь, представляют
своеобразную ткань книги.

*Динабургский, В. Д. Аккорд: [стихи и поэмы]
/ В.Д. Динабургский. - Тула, 1979. - 119 с.*

Эта книга – лирический рассказ о Брянском парке – музее имени А.К. Толстого, в котором погибшие деревья обретают вторую жизнь.

Небольшой парк получил широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом благодаря уникальным деревянным скульптурам, созданным из стволов погибшим деревьям.

Автор рассказывает, как родилась и осуществилась идея создания скульптур, с любовью повествует об их творцах.



Динабургский, В. Д. Когда умирают деревья / В.Д. Динабургский. - Тула, 1982. - 199 с.





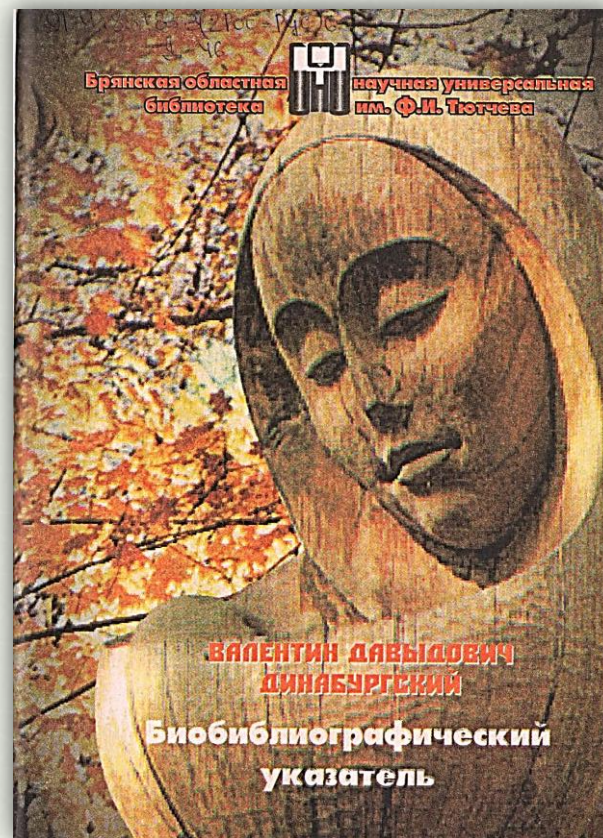
Предлагаемый сборник складывался на протяжении более тридцати лет и отличается многообразием содержания, формы, ритмики и драматических коллизий. Стихи, написанные в разные годы, повествуют о сложных солдатских судьбах, об окопной жизни на переднем крае.

Эта книга - своеобразный памятник-реквием тем миллионам и миллионам бойцов, чья жизнь оборвалась став легендой. Это акт благодарности и преклонения перед теми, кто прошел этот ад, выстоял, выжил, победил и носит ныне гордое звание ветерана Великой Отечественной, самой беспощадной войны, которую когда-либо переживало человечество.

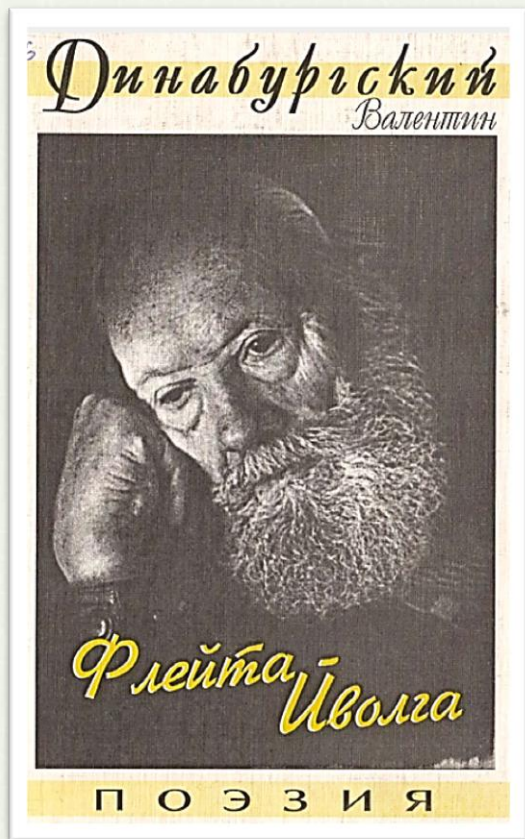
Эта книга как бы взгляд из окопа очевидца, участника событий, солдата.

*Дима-Бургский, В. Д. Окаянные сны / В. Д. Дима-Бургский. -
Брянск, 1994. - 82 с.*

Библиографический указатель
посвящен творчеству брянского
поэта, члена союза писателей
России, заслуженного работника
культуры РСФСР Валентина
Давыдовича Динабургского.



*Динабургский, В.Д. Валентин Давыдович Динабургский:
библиографический указатель. - Брянск, 2000. - 84 с.: фото*



Я – поэт областного значения,
и горизонт мой невысок.
Лечу со скоростью кареты
в двенадцать лошадиных ног!
Я, может, и быстрее бы смог,
да ни к чему мне торопиться.
Меня легко обходят птицы –
и пусть себе, и дай им Бог!

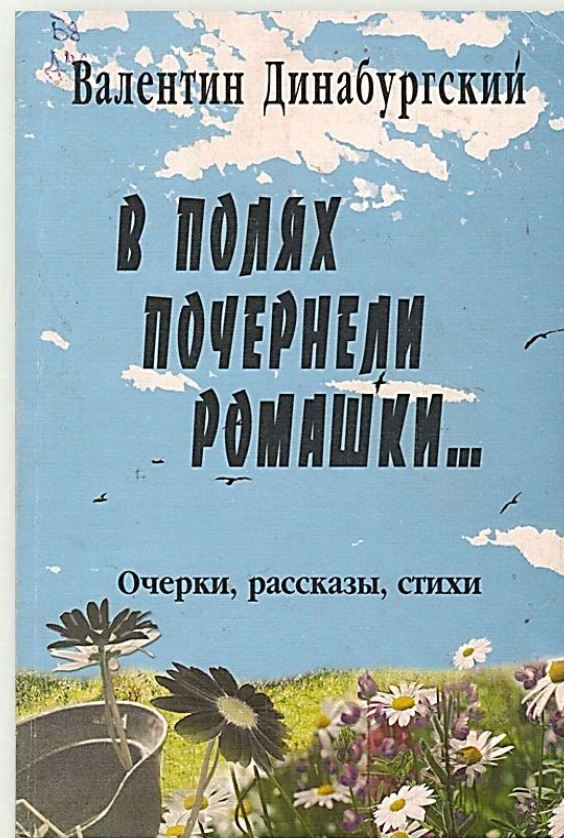
*Динабургский, В. Д. Флейта-иволга / В.Д. Динабургский.
- Брянск, 2003. - 172 с.*

Книга посвящена 60-летию Великой Победы над германским фашизмом.

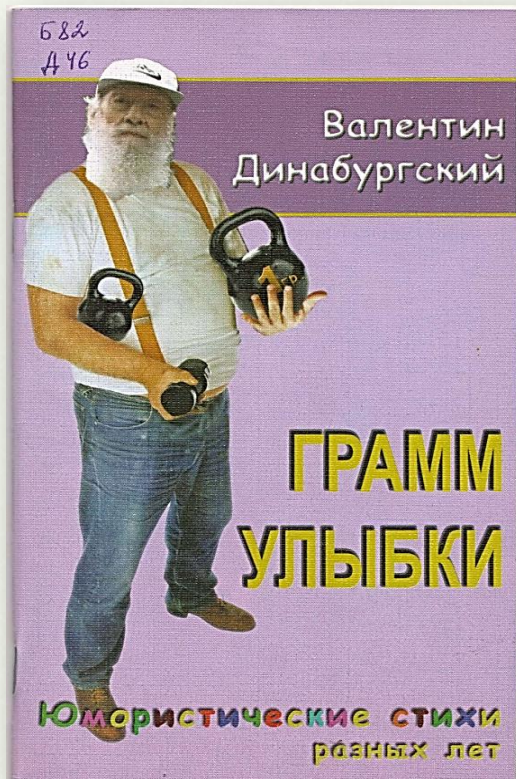
Стихи, рассказы, очерки, отрывки из поэм – все о Великой Отечественной войне.

Сам автор – активный участник боевых действий, с первых дней оказавшийся в круговороте кровавых событий на Северо-Западном фронте, поэтому о войне знает не понаслышке.

«Я последний солдат Второй мировой, ощущаю солдатские души, кто сложил свои юные головы, что оплакано горестно вдовами, матерями, невестами...»



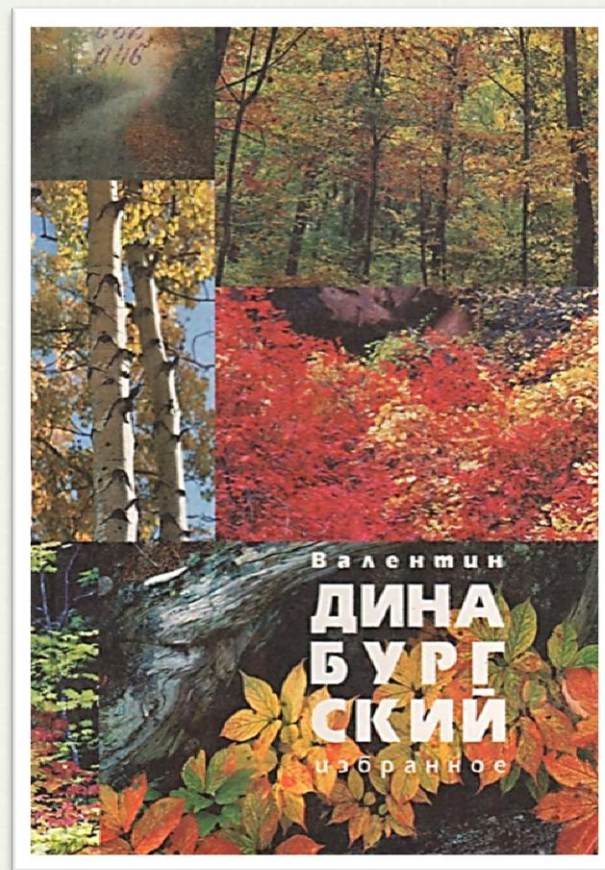
Динабургский, В. Д. В полях почернели ромашки: (о времени, о поколении и о себе) / В.Д. Динабургский. - Брянск, 2004. - 232 с.



Что юмор – признак интеллекта,
это давно отметил некто.
О, возгордись, беспечный люд!
Освободившись от пеленок,
ты видел, чтоб смеясь шагал
Верблюд,
чтоб улыбались Боров, Гусь, Теленок,
не говоря уж про Оsla, -
когда вокруг царит Весна?

Динабургский, В. Д. Грамм улыбки: юмористические стихи разных лет / В. Д. Динабургский. - Белые Берега, 2007. - 64 с.

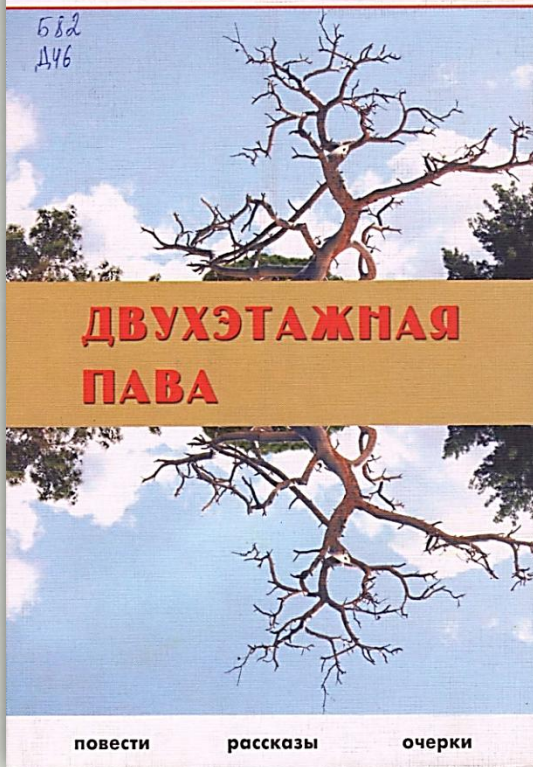
Вспомним вдохновенные строки
Тютчева о природе, о том, что она не
слепок, не бездушный лик, а главное –
что у неё есть язык и подумаем: нужно
ли собрание стихов предварять
прозаическими рассуждениями?
Так пусть стихи сами расскажут о себе
вдумчивому читателю. Кому это ляжет
на душу – возгоржусь, а кому испортит
настроение – пусть бросит камнем в
поэта. Не обижусь, ибо люблю своих
читателей – и покладистых, и
ершистых.



*Динабургский, В. Д. Избранное / В. Д. Динабургский. -
Белые Берега, 2007. - 240 с.*



Валентин Динабургский



В данной книге на суд читателя представлены повести, рассказы, художественные очерки, написанные автором в разные года.

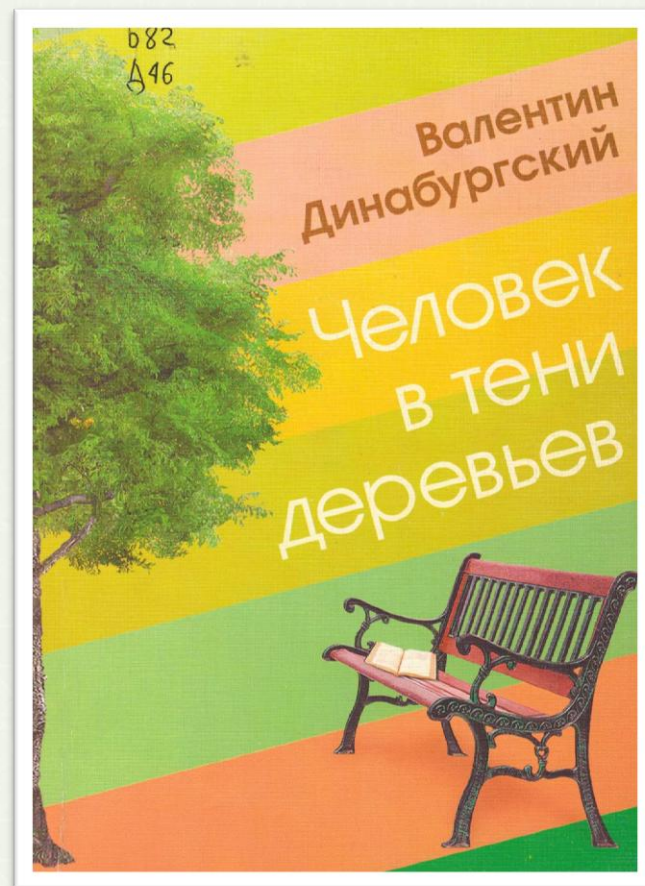
Динабургский, В. Д. Двухэтажная пава: повести, рассказы, очерки / В. Д. Динабургский. - Белые Берега, 2008. - 302 с.

Значительная часть произведений писателя посвящена теме – хрупкой красоте родной земли...

В этом сборнике читатель найдет не только нежную лирику, но и звучащие набатом строки о преступлениях человека против

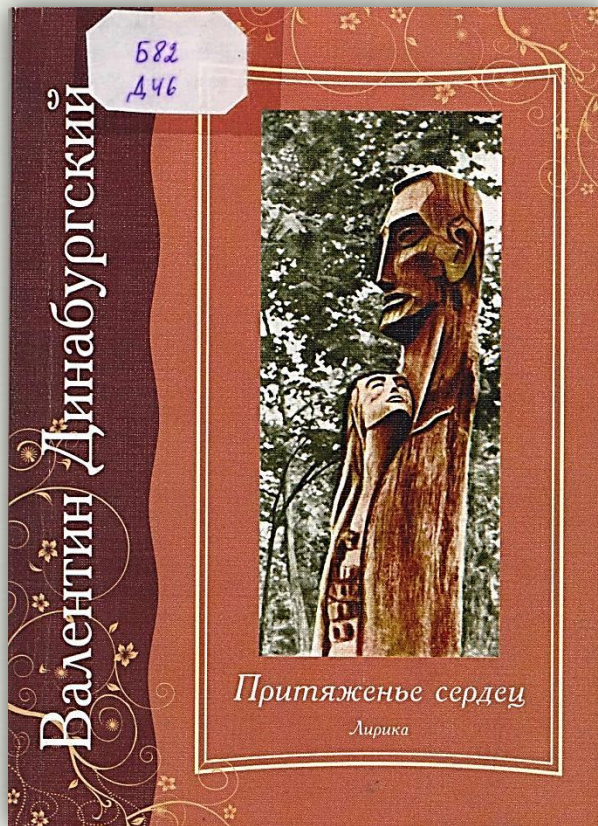
Природы,

о необходимости воспитывать в каждом из людей друга, а не повелителя всего живого на Земле.



*Динабургский, В.Д. Человек в тени деревьев: раздумья о
Природе / В. Динабургский. - Брянск, 2010. - 223 с.: ил.*





Надеюсь, дорогой читатель, что, пробежавшись по книжному полю, Вы непременно найдёте несколько слов или строк, которые лягут Вам на душу. В таком случае Вы с полным основанием можете считать, что это стихотворение написано персонально для Вас, хотя мы и незнакомы. Если же кому-то несовершенство моих строк или стёртость образов станут поперек души, у тех заранее прошу прощения, уверяя, что это произошло только по причине неумения автора найти нужную тональность уместный колорит или ещё что-то в этом роде.

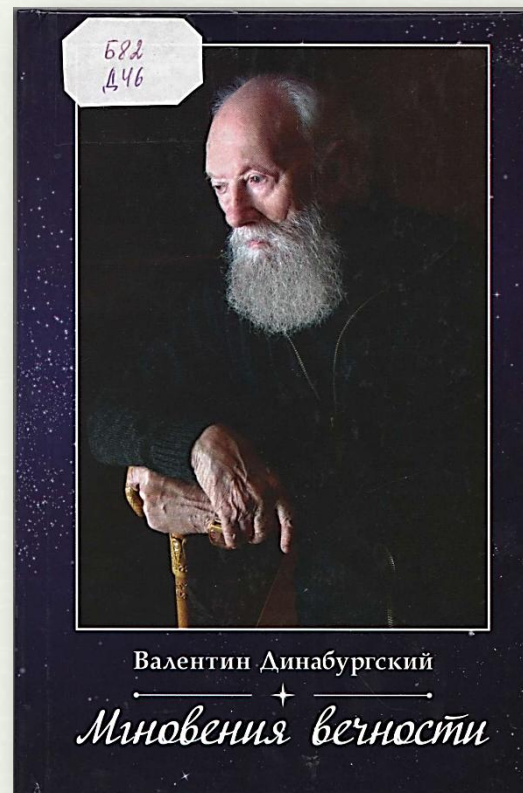
*Динабургский, В.Д. Притяженье сердец: лирика /
В.Динабургский. - Брянск, 2010. - 99 с.*

В. Д. Динабургский за более чем полувековой творческий путь вошёл в историю культуры Брянщины и России как поэт-лирик с философским акцентом, пронесший через всю свою жизнь и творчество верность своим романтическим идеалам, ответственность перед Словом и глубокое уважение к читателям.

Но в этой книге перед нами предстаёт совершенно другой Динабургский - простой человек, проживший сложную, но безумно интересную жизнь.

Издание книги приурочено к 90-летию автора.

*Динабургский, В. Д. Мновения вечности / В. Динабургский. -
Брянск, 2012. - 187 с.: ил., портр.*



Презентация подготовлена
Молчановой Оксаной Петровной
библиотекарем библиотеки №4
МБУК «Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска.

В презентации использованы книги из фонда
библиотеки №4.

